instituto domlexia

Relatório de Impacto 2025

Foto capa: Carol Esmanhotto

ÍNDICE

O Instituto 4

Causa raiz 5

Impacto 7

Formações para educadores 11

Acesso 14

Arte e cultura 19

Conexão e diálogo 24

Advocacy 28

Transparência e pessoas 30

Considerações finais 34

O INSTITUTO

QUEREMOS UM MUNDO ONDE TODOS POSSAM APRENDER.

O INSTITUTO

Somos o Instituto Domlexia, uma organização social dedicada a ampliar a visibilidade e promover equidade para pessoas com dislexia e outras neurodiversidades. Atuamos a partir da educação como ferramenta de transformação, com foco na formação de professores e na construção de ambientes escolares mais acessíveis, acolhedores e inclusivos.

Em 2025, desenvolvemos programas formativos baseados em evidências pedagógicas, metodologias ativas e práticas aplicáveis ao cotidiano escolar, apoiando educadores no planejamento de propostas que ampliam o acesso à aprendizagem para todos os estudantes.

Realizamos a Mostra Dislexia quando Arte e suas oficinas como parte dessa atuação, contribuindo para o debate público sobre linguagem, criatividade e inclusão e tornando visíveis potenciais frequentemente ofuscados pelas dificuldades de aprendizagem.

Também produzimos e disponibilizamos materiais gratuitos, jogos educativos, testes e oficinas, reafirmando nosso compromisso com a democratização do conhecimento e com a oferta de recursos práticos para escolas de diferentes contextos.

Trabalhamos centrados nas pessoas e fundamentados em evidências científicas, unindo educação, lúdico e arte para transformar a inclusão em prática concreta e gerar impacto real nos processos de aprendizagem.

instituto domlexia

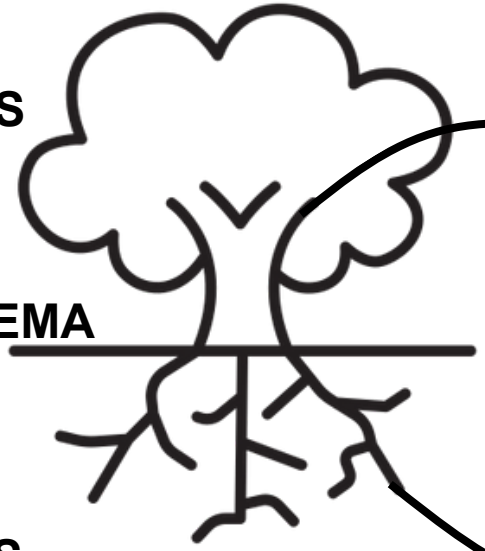
CAUSA RAIZ

QUANDO A DISLEXIA PERMANECE INVISÍVEL, PERDEMOS VIDAS INTEIRAS DE POTENCIAL NÃO RECONHECIDO.

Nossa árvore-raiz apresenta, de forma gráfica e simplificada, a complexidade da dislexia. Embora atinja mais de 10% da população, o tema ainda é pouco conhecido, e o número de diagnósticos é fortemente subestimado.

As raízes são diversas, e as consequências podem ser profundas e avassaladoras, pois a falta de pertencimento no ambiente escolar não gera apenas evasão, mas também baixa autoestima, senso de incapacidade e inadequação.

Conhecimento e empatia são fundamentais para a mudança.



EFEITOS

- Baixo nível de aprendizagem;
- Falta de pertencimento na escola e evasão;
- Menos oportunidades no mercado de trabalho;
- Maior vulnerabilidade à criminalidade.

PROBLEMA

Invisibilidade da dislexia, com falta de identificação e apoio adequado.

CAUSAS

- Professores sem formação no tema;
- Desconhecimento geral (família, legisladores, profissionais da saúde, entre outros);
- Baixo número de diagnósticos;
- Falta de políticas públicas.

IMPACTO

MUDAMOS PRÁTICAS PORQUE ACREDITAMOS QUE INCLUSÃO SE CONSTRÓI NO COTIDIANO, PROFESSOR POR PROFESSOR, ESCOLA POR ESCOLA.

Foto: Ramon Andrade

É principalmente no contexto escolar que surge o sentimento de inadequação, quando o acesso a uma aprendizagem de qualidade é negado e as dificuldades de alfabetização e letramento são interpretadas como preguiça, desinteresse ou incompetência.

Por isso, o Instituto Domlexia concentra sua atuação na escola e em seu entorno.

Foto: Camila Gelbke

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

em duas frentes complementares:

1. **Sobre dislexia**: para que reconheçam características e estejam capacitados a aplicar estratégias pedagógicas eficazes, garantindo o apoio adequado aos estudantes.

2. **Sobre inclusão**: desenvolvemos uma mentalidade e práticas inclusivas para que estudantes, com ou sem laudo, sejam atendidos e para que as estratégias aplicadas se ampliem, promovendo melhores condições de aprendizagem para toda a turma.

Conscientização do público em geral, por meio de:

1. **Conteúdos, ferramentas pedagógicas e testes indicativos**, disponibilizados de forma gratuita ou a valor social, por meio do site e de outras plataformas do Instituto Domlexia.

2. **Ações culturais – Mostra Dislexia quando Arte**, que, por meio da mediação artística, promovem a conscientização sobre a dislexia a partir da potência criativa, ressignificando a dificuldade de aprendizagem e fomentando a participação ativa de escolas, educadores e estudantes.

2025 EM NÚMEROS

+ de 1.200 Professores capacitados

+ de 10.000 Instalações do Jogo Dom

+ de 15.000 Testes indicativos realizados

3 cidades recebendo a mostra itinerante

+ de 380 Inscritos nos cursos online

+ de 1.200 Visitantes na mostra, com 33 artistas

FORMAÇÕES PARA EDUCADORES

QUANDO O PROFESSOR ESTÁ SEGURO E TEM AS FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS ADEQUADAS, A INCLUSÃO ACONTECE.

FORMAÇÃO EM DISLEXIA

DISLEXIA & COEXISTÊNCIAS

1016 professores
Crescimento de 296% em relação a 2024

NPS Médio: 90,1

Duração: 3 horas
Conteúdo: O que é dislexia, indicativos, coexistência, habilidades e estratégias de aula.

FORMAÇÃO EM INCLUSÃO

OFICINA TODOS TEMOS DOM

Foto: Carol Esmanhotto

86 educadores

NPS Médio: 92

Duração: 3 horas

Conteúdo:

Aplicação do jogo colaborativo Todos Temos Dom.

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | FAED Centro de Ciências Humanas e da Educação

bett BRASIL Expo Center Norte - SP 28 de abril a 01 de maio de 2025 30ª EDIÇÃO

FORMAÇÃO EM INCLUSÃO

OFICINA TODOS TEMOS DOM

Foto: Ana Wassmer

86 educadores

NPS Médio: 74

Duração: 40 horas

Conteúdo: Inclusão é para todos, por meio da metodologia Todos Temos Dom e da aplicação prática do Desenho Universal para a Aprendizagem.

Ao longo de quatro meses, encontros quinzenais promovem a mediação do Instituto na aplicação prática de ferramentas inclusivas.

Dual International School

emef espaço de bitita

DEPOIMENTOS DE QUEM PARTICIPOU

"De todas as formações que a gente como professor assiste por aí, essa foi a primeira que foi realmente prática, que a gente pode fazer coisas, botar a mão na massa, jogamos um jogo incrível, tão bem bolado, o conteúdo é excelente. Quero dizer que foi talvez a melhor formação que eu nesses longos anos de docência já tive."

Thiago Garros – Dual International School

"Foi perfeito, tanto o conteúdo explicado quanto a dinâmica foram esclarecedoras para uma visão mais ampla de como ensinar."

Eloisa Cauduro – FAED Udesc

"Palestra maravilhosa!!! didática atraente e muito conhecimento prático fundamentado."

Julia Boemer – SME Florianópolis

"Gostaria que continuassem dando suporte para a educação em Cuiabá."

Edilza Souza – SME Cuiabá

"Achei o instrumental apresentado no encontro de 11/06 muito interessante para dar concretude a ações que acontecem na escola o tempo todo, mas que muitas vezes não sabemos verbalizar. Também penso que a elaboração de plano de aula partindo do perfil do aluno, que eu leio como perfil da sala, é um caminho importante a ser trilhado.."

Thais Siqueira – Espaço de Bitita SP

ACESSO

ACESSO GRATUITO PARA QUE NINGUÉM FIQUE SEM SUPORTE.

CONTEÚDOS E FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS

No site, estão disponibilizados gratuitamente cursos on-line, conteúdos para download, estudos aprofundados, além do jogo de alfabetização Domlexia: Aprendendo a Ler.

Cursos online: + de 380 usuários inscritos

Estudos aprofundados: + de 770 downloads

Jogo de alfabetização: + de 10.000 novas instalações

TESTES INDICATIVOS

Os testes indicativos são baseados em testes internacionais referenciados e auxiliam as pessoas a compreender se há indicação para uma avaliação mais aprofundada.

Ao longo de 2025, mais de 15.000 pessoas realizaram gratuitamente um de nossos testes sobre dislexia, discalculia, disgrafia e TDAH.

ARTE E CULTURA

CRIATIVIDADE COMO LINGUAGEM,
ARTE COMO CONSCIÊNCIA.

6ª MOSTRA DISLEXIA QUANDO ARTE

Foto: Camila Gelbke

Em sua 6ª edição, consolida-se como o maior evento anual de artistas com dislexia do mundo, levando sensibilização, cultura e reflexão a um público cada vez maior.

33 artistas
12 países

+ de 1200 visitantes
12 escolas
Oficinas e Audiovisual

27/set a 18/out
CIC – Centro Int. Cultura
Florianópolis/SC

PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS
LICITAÇÕES, CONTRATOS E PARCERIAS
Termo de fomento 004.007SMLCP/2025
Fundação Catarinense de Cultura
GOVERNO DE SANTA CATARINA

6ª MOSTRA DISLEXIA QUANDO ARTE

DIVULGAÇÃO

No Instagram, a versão digital teve mais de 800 mil visualizações e alcançou outros públicos.

Cartazes foram fixados em diversos pontos estratégicos de Florianópolis, e o outdoor em frente ao CIC também foi utilizado, ampliando ainda mais o público sensibilizado pelo dueto dislexia + arte.

A exposição contou ainda com mídia espontânea em veículos de grande circulação, como o ND+, e em canais nichados de eventos culturais da cidade, como o Floripa Cultural e o Guia Floripa.

MOSTRA ITINERANTE

Versão pocket, oficina Dislexia através da Arte e cine-debate, realizados em Tubarão, Joinville e Chapecó/SC.

46 educadores
+ de 200 estudantes

APOIO

Sesc Fecomércio Senac

CINE DEBATE ABERTO AO PÚBLICO

Apresentação dos curtas-metragens I'm Dyslexic, de Mads Ogaard, e Mical, da Nessy Foundation, seguida de uma roda de conversa sobre dislexia.
Ação integrante da Mostra Dislexia quando Arte, em parceria com o Ministério Público de Santa Catarina.

MPSC
MINISTÉRIO PÚBLICO
Santa Catarina

CONEXÃO E DIÁLOGO

CONECTAR, DIALOGAR E AMPLIAR ALCANCE É PARTE DO IMPACTO.

BETT EDUCAR BRASIL

Nossa participação na maior feira de educação da América Latina, em São Paulo, foi intensa.

Estivemos presentes na roda de conversa sobre inclusão, e a oficina Todos Temos Dom integrou os workshops oficiais do evento.

Também participamos da mesa de lançamento da Associação Brasileira de EdTechs e do podcast do Elefante Letrado, abordando o tema da dislexia.

Foto: Renato Nomura

NAS EMPRESAS

Falamos sobre neurodiversidade com a equipe da Diretoria de Qualidade da Johnson & Johnson e conduzimos o workshop Equipes Neurodiversas com gestores de Recursos Humanos da Unimed Litoral, levando o tema para além da sala de aula.

Foto: Beatriz Wassmer

PARCERIAS

Parceria que iniciará suas atividades em 2026, com a adoção de uma escola na Região Metropolitana de Porto Alegre pela Fundacred, para receber o Programa Formativo Todos Temos Dom.

Com o apoio do Banco Fibra, foi possível oferecer o Programa Formativo Todos Temos Dom à Escola Espaço de Bitita, da rede municipal de São Paulo/SP, instituição que desenvolve um importante trabalho de inclusão de imigrantes, com mais de um terço de seus estudantes tendo como língua materna um idioma diferente do português.

Parceria para disponibilização do jogo Aprendendo a Ler às escolas e redes atendidas pelo aplicativo Vínculo, voltado à educação especial e à inclusão.

Parceria para disponibilização da oficina Todos Temos Dom a uma rede atendida pela Portábilis, além da construção conjunta de conteúdos.

Grupos de famílias com os quais atuamos em 2025

ADVOCACY

POLÍTICAS PÚBLICAS ABREM PORTAS QUE NENHUMA AÇÃO ISOLADA CONSEGUIRIA.

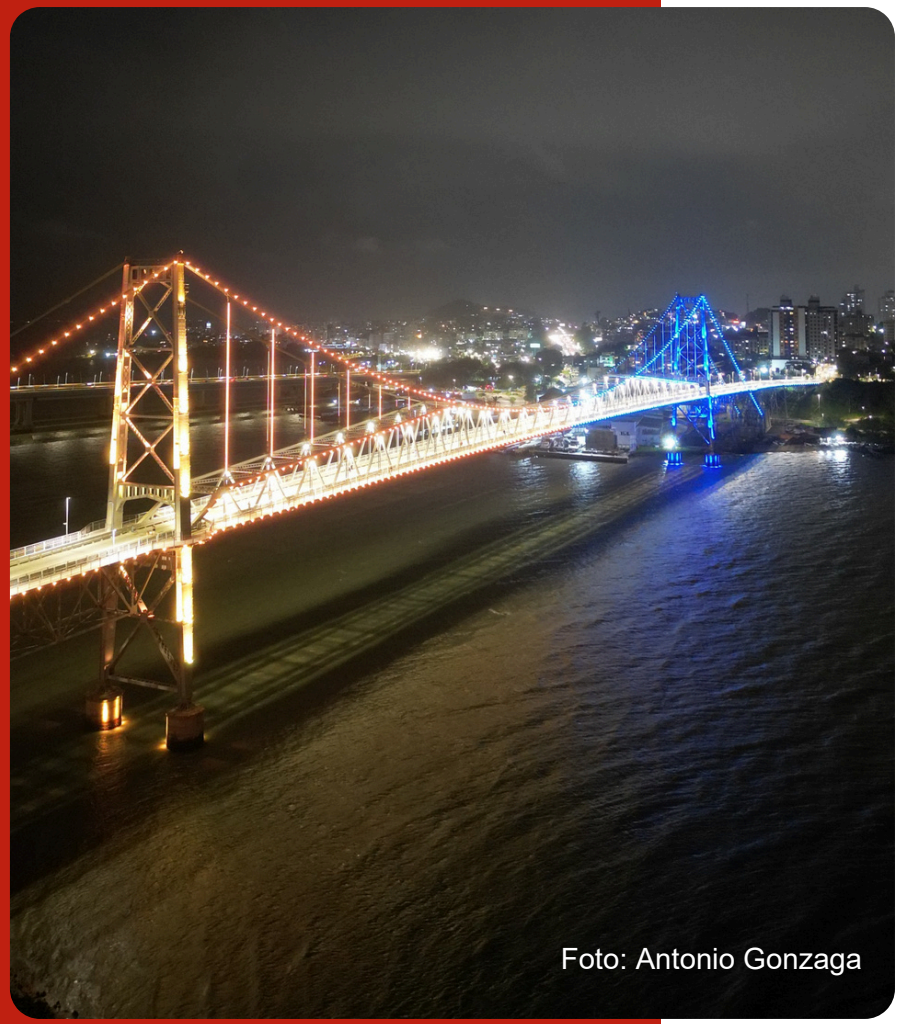


Foto: Antonio Gonzaga

Em parceria com o grupo de famílias Dislexia SC, viabilizamos a iluminação da Ponte Hercílio Luz, em 4 de outubro, nas cores azul e laranja, representando a dislexia, em homenagem à Semana Estadual de Conscientização.

CEE

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E NORMAS

PROCEDÊNCIA - Presidência do Conselho Estadual de Educação de Santa Catarina – Florianópolis - SC.

OBJETO - Resolução que regulamenta a Lei 14.254, de 30 de novembro de 2021, que "Dispõe sobre o acompanhamento integral para educandos com dislexia ou Transtorno do Deficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) ou outro transtorno de aprendizagem."

PROCESSO - **SED 53300/2025**

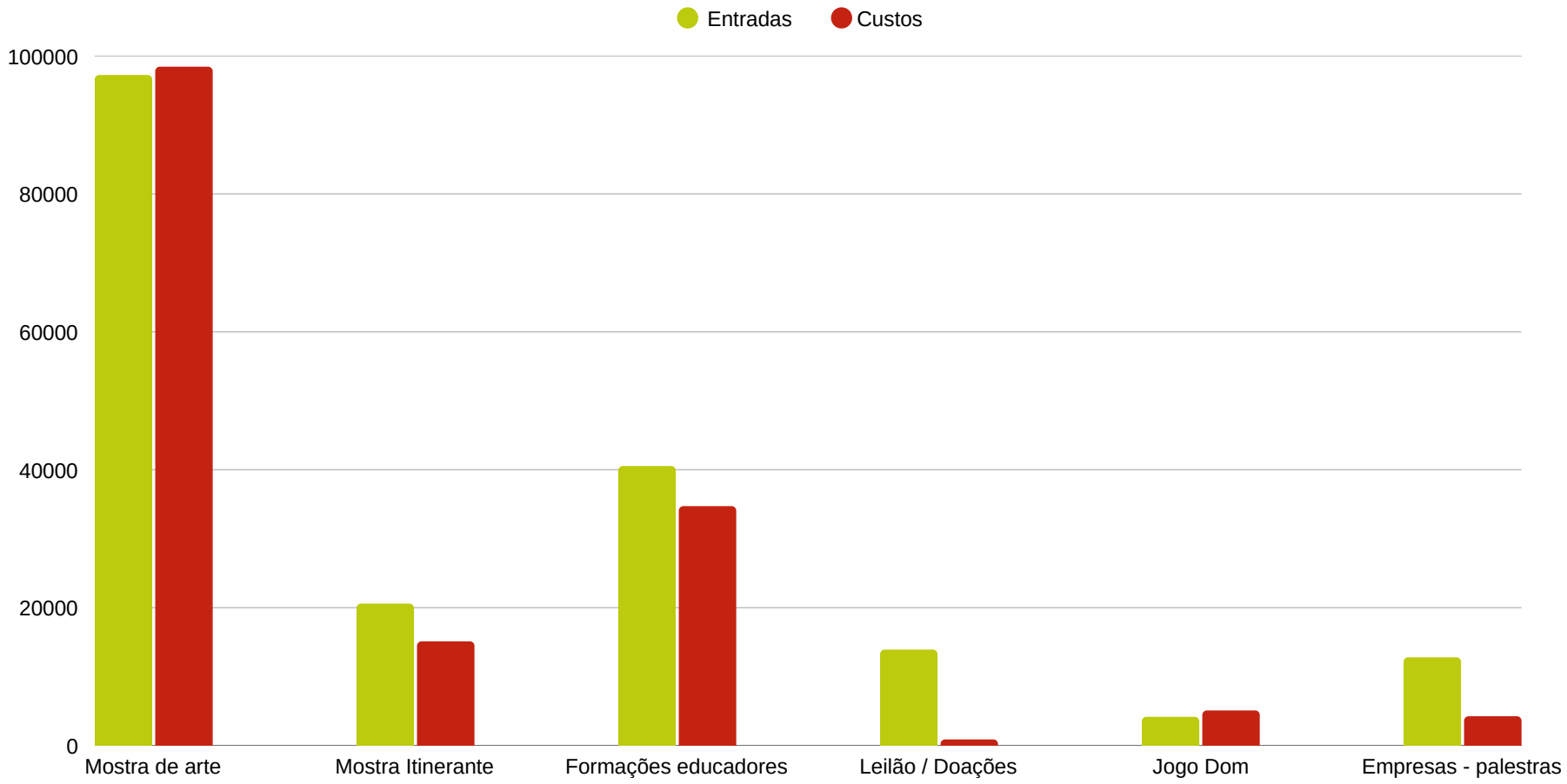
PARECER CEE/SC Nº 236
APROVADO EM 08/07/2025
(Resolução CEE/SC n° 032/2025)

Foi aprovada a Resolução 32/2025, que regulamenta a Lei Federal 14.254/21, referente ao programa de identificação e acompanhamento de estudantes com dislexia no Estado de Santa Catarina.

TRANSPARÊNCIA E PESSOAS

COM TRANSPARÊNCIA, RESPONSABILIDADE E COLABORAÇÃO, SUSTENTAMOS UM IMPACTO DE LONGO PRAZO.

FINANCEIRO – POR PROJETO



FINANCEIRO – RESULTADO

FLUXO DE CAIXA

O Instituto iniciou o ano de 2025 com um caixa positivo de R$ 32.089, o que permitiu fechar o ano mantendo todas as ações em andamento.

O Instituto segue saudável, mas busca uma base mais constante de recursos que permita ampliar de forma consistente seu impacto por meio das atividades desenvolvidas.

As previsões de entradas para o início de 2026 mantêm as finanças em condição saudável.

INSTITUTO DOMLEXIA 2025	CAPTAÇÃO	DESPESAS
SERVIÇOS PRESTADOS		
Formações escolas/abertas	R$ 1.741,05	R$ 500,00
Formação Diversidade	R$ 14.500,00	R$ 34.224,51
Jogo online Dom	R$ 4.175,15	R$ 5.100,00
Palestras p/ Empresas	R$ 12.800,00	R$ 4.256,80
Oficinas da Mostra	R$ 2.250,00	R$ 2.250,00
Mostra Itinerante	R$ 20.590,00	R$ 15.119,55
SUBVENÇÕES GOVERNAMENTAIS		
Mostra Dislexia quando Arte	R$ 95.000,00	R$ 96.197,01
DOAÇÕES		
Leilão, crowdfunding e outras	R$ 10.290,00	R$ 892,77
OUTRAS DESPESAS		
Administrativo/Institucional		R$ 12.599,54
Presença digital		R$ 19.183,00
RESULTADO OPERACIONAL	**R$ 161.346,20**	**R$ 190.323,18**
Receitas financeiras	R$ 1.046,53	
RESULTADO FINAL	**R$ 162.392,73**	**R$ 190.323,18**

EQUIPE EXECUTIVA E GESTÃO

Nadine Heisler
Coordenação geral

Celso Roberti
Parcerias & tecnologia

Karen Wassmer
Produção cultural e mostra de arte

Cau Severo
Formações & mentorias

Karine Munhoz
Social media

VOLUNTÁRIAS

Beatriz Wassmer
Administrativo

Rebeca Coelho
Conteúdo

Marzeli Santos
Captação

CONSELHO ESTENDIDO – REDE DE APOIO

Paula Cavalheiro
Marketing

Carla Silveira
Neurodiversidade

Sabrina da Luz
Fonoaudiologia

Renata Taborda
Fonoaudiologia

Cristiane Machado
Financeiro

Ana Wassmer
Comunicação

Maxence Caillaud
Gestão

CONSELHO FISCAL

Eduardo Cataldi

Rose Rebello

Pedro Villa

CONSIDERAÇÕES FINAIS

CONSTRUIR ACESSOS, OPORTUNIDADES E SENSO DE PERTENCIMENTO É O QUE NOS MOVE.

2025 FOI UM ANO IMPORTANTE PARA NÓS!

Avançamos na formação de professores, ampliamos a conscientização sobre a dislexia e fortalecemos a conexão entre educação, arte e inclusão. Cada programa, oficina e mostra reforçou o papel do Instituto Domlexia como uma referência na promoção de equidade educacional.

Ao longo do ano, vimos crescer não apenas nossos números, mas a profundidade das transformações.

Professores passaram a aplicar estratégias inclusivas com mais segurança, estudantes foram percebidos e milhares de pessoas tiveram acesso a informações e ferramentas que antes não chegavam até elas.

Também ampliamos nossa atuação cultural com a 6ª edição da Mostra Dislexia Quando Arte, consolidada como o maior movimento internacional de artistas com dislexia. O diálogo entre arte, lúdico e educação se mostrou uma poderosa ferramenta de sensibilização e mudança de mentalidades, dentro e fora da escola.

Para 2026, seguimos com o compromisso de ampliar impacto e sustentabilidade, fortalecendo parcerias, expandindo formações e qualificando nossas ações de comunicação e governança. Continuaremos trabalhando para que a inclusão deixe de ser exceção e se torne um compromisso real e cotidiano em todas as escolas.

Aprender é para todos e é essa convicção que move cada passo do Instituto Domlexia.

Nadine Heisler
Coordenadora Geral do Instituto Domlexia

instituto
domlexia

domlexia.org.br
dislexia.art.br

@domlexia
@dislexia_quando_arte

@domlexia

linkedin.com/company/domlexia

Dom – aprendendo a ler